

LES 36 ARCHES DE L'ALLIANCE.

THEURGIE OPERATIVE

Rédigé par Frater :.Luxaour dans la Lumière Divine

Le système Théurgique des 36 nombres vient d'être redécouvert par Jacques BREYER. C'est un ancien système de Théurgie basé sur la valeur métaphysique et kabbalistique de chaque nombre.

Avec le 36 on peut appréhender la compréhension métaphysique et spirituelle du fils et de la vierge éternelle qui est l'aspect masculin et féminin(*) de Dieu.

(*)c'est cette Expression Divine qui a permis la Création des univers et des mondes.

Par l'intermédiaire des 36 nombres nous pouvons approcher spirituellement plus profondément la création de Dieu et ainsi comprendre avec le coeur et la tête qu'est ce qu'est Dieu. Chaque nombre symbolise une Entité alchimique et Théurgique, c'est une Puissance Divine qui contient en elle l'Energie colorée de Dieu suivant une particularité. Au niveau symbolique on pourrait comparer les 36 Arches aux 10 Archanges de la kabbale hébraïque.

Ainsi toute notre recherche va se diriger vers la connaissance approfondie de chaque nombre, étant donné que chaque nombre est porteur d'une énergie sans limite de création Divine. Au niveau métaphysique les nombres sont placés avant l'écriture ou les lettres; parce qu'on peut interpréter des mots ou une phrase de plusieurs manières, mais en ce qui concerne les nombres ils restent fidèles à eux-mêmes.

Avec toutes les traductions possibles et inimaginables, un nombre sera toujours égale à lui-même exemple le nombre 5 est égal à 5 et restera toujours 5.

La puissance Théurgique des 36 nombres a été découverte par la métaphysique du trait (4 cercles emboîtés l'un dans l'autre représentant les 4 éléments et 4 petits cercles qui symbolisent les 4 Ethers des éléments)

Les 36 nombres sont répartis comme suit:

8 nombres attribués à l'élément Terre et aux gnomes.

8 nombres attribués à l'élément Eau et aux ondins.

8 nombres attribués à l'élément Air et aux sylphes.

8 nombres attribués à l'élément Feu et aux salamandres.

4 nombres attribués aux 4 Ethers des éléments.

La définition la plus simple des nombres nous vient du tarot de Marseille, ce jeu étant ésotérique et initiatique, il a été rédigé par d'anciens sages, afin de transmettre aux générations futures la définition métaphysique et la puissance occulte des 22 Arcanes majeurs. Donc en utilisant les Arcanes majeurs nous allons redéfinir le sens magique de chaque nombre, cela reste bien entendu une première approche.

Alors on a un Arcane magique pour chaque nombre en commençant avec l'Arche n°1 qui aura le bateleur pour Arcane majeur et on fait cela jusqu'au nombre 22; pour l'Arche 23 on prendra l'Arcane n°2 et l'Arcane n° 3 et on fera ainsi jusqu'au nombre 36.

C'est pourquoi en ayant la définition de l'élément et de l'Arcane de chaque Arche on pourra se rendre compte de son domaine d'action occulte.

Ici il convient de faire une petite parenthèse afin de parler de l'arbre de vie des kabbalistes. Les premiers kabbalistes s'étaient rendu compte que les 9 premiers chiffres plus le 0 étaient la base de toute compréhension métaphysique et spirituelle et par l'intermédiaire de ces 10 chiffres ils purent comprendre Dieu, parce que dans le domaine des abstractions pures les nombres ont une résonance avec le Divin, l'arbre de vie comprend 10 séphiroth qui vont de Kether à malkuth.

Donc si nous voulons utiliser la puissance intrinsèque et occulte des 10 premiers nombres de l'arbre de vie avec le système du 36, nous allons faire de la manière suivante :

Nous retirons le nombre 10 qui est lui-même le royaume (la terre notre porteur matériel) et nous plaçons virtuellement chaque nombre de 1 à 9 dans chaque table de l'Arche d'alliance. Et de la sorte nous aurons dans chaque Arche une définition métaphysique liée par le nombre par l'élément et par le plan spirituel divin d'après l'arbre de vie.

Et comme mathématiquement parlant chaque nombre de l'Arbre de vie de 1 à 9 de Kether à Yésod s'emboîte à la perfection dans chaque table de l'Arche d'alliance, tout cela nous donnera une très grande précision opérative par rapport aux éléments et aux plans spirituels dans lesquels les Arches baignent. Cette précision métaphysique de l'Arbre de vie ajoutée aux 4 tables des 36 nombres (36 Arches de l'Alliance divine) nous permettra de connaître avec précision le domaine d'action Théurgique de chaque Arche.

Par la même occasion nous pourrons établir ou rédiger des Rituels très Puissants pour les protections occultes, car la vertu Théurgique et magique des nombres est au-dessus de celle des mots et des phrases pour la simple raison qu'ils raisonnent avec Dieu;

Ils sont en résonance avec Dieu; parce que Dieu s'est servi des nombres pour tout créé. Les nombres ont en eux-mêmes la précision et la rigueur, ils sont doués d'une précision à l'Infini, et ils sont surtout plus Abstraits que les mots ou les phrases et du fait par cette Abstraction ils sont proches de Dieu.

Il est intéressant de remarquer qu'aujourd'hui les enregistrements audio et vidéo sont faits par des procédés numériques. Par exemple pour un enregistrement ce sont des séries de millions de nombres sous forme de code numérique placés sur un C.D. et ensuite on fait passer un rayon laser sur le défilement des nombres, et puis ces nombres grâce au courant électrique et au laser permettent de recréer la musique ou la voix.

Et donc là, on voit la puissance universelle des nombres, des nombres placés sous forme de différent code arrivent à faire vivre des voix, des musiques, et même des images. Cet exemple de la science devrait un peu nous faire réfléchir, si au niveau physique et matériel; des nombres peuvent recréer des voix des musiques ou des images, donc au niveau Spirituel et occulte les nombres doivent certainement avoir une grande efficacité Théurgique et magique.

Il nous appartient donc de découvrir les Mécanismes métaphysiques qui pourront nous faire entrer en Résonance avec les 36 nombres ou de nous permettre de les rendre Vivants occultements parlants. Car un nombre pour qu'il entre en résonance avec l'opérateur, il faut qu'une Energie Spirituelle Divine traverse ce nombre et cette Energie doit être la plus possible Indéterminée, car si elle est légèrement déterminée, elle passera sur le nombre, mais le nombre ne s'animera pas et il pourra peut être entrer légèrement en résonance avec l'opérant d'où il est très important que l'énergie aimantée soit indéterminée, pour qu'elle mette en résonance le nombre.

Donc cet opératif va reposer en grande partie sur la façon de procéder une aimantation. L'aimantation est une invocation au Dieu éternel, puis au deux autres principes qui sont le Fils éternel le Principiel et la Vierge éternelle.

Ces 3 principes sont des principes métaphysiques Divins qui ont permis la création des univers et des mondes. C'est pourquoi on retrouve dans certaine religion ces 3 principes Divins ; notamment dans la religion Chrétienne et la Magie Christique.

Les 3 principes ne signifient pas qu'il y ait 3 dieux, **parce que Dieu est Unique**, mais dans son processus de création il a employé trois principes qui sont contenus en Lui et qui sont le Père éternel, le Fils éternel Principiel et la Vierge éternelle.

D'ailleurs comme nous sommes fait à l'image de Dieu nous pouvons dire que pour la création humaine (les humains qui engendrent), il y a un père, une mère et un enfant qui vient, qui sera le reflet de l'un ou de l'autre ou des deux.

NB: Dès qu'une création sort de l'Eternité elle contient en elle des forces négatives.

Ensuite nous aurons les voyelles mantramique d'appel des 36 Arches. Nous avons 5 voyelles de base qui sont attribuées aux 5 éléments comme suit:

A à l'Ether, **E** au Feu, **I** à l'Air, **O** à l'Eau, **OU** à la Terre.

Ainsi pour obtenir le mantram d'appel de chaque Arche, il faudra regarder dans quelle polarité élémentale se trouve chaque Arche, exemple: l'Arche 5 qui est un Ether du feu aura pour voyelle le mantram **A-E** et l'Arche 9 qui est une terre

de terre aura le mantram **OU-OU**.

Mots de pouvoir qui sont en affinité avec les 9 séphiroth, afin de pouvoir les utiliser dans des rituels Théurgiques du 36 en évocation. Car en reprenant des textes latins ou français qui sont Justes au point de vue métaphysique, il suffira de changer les noms latins grecs ou hébraïques pour les remplacer par les nouveaux mantram d'appel du 36.

Pour Kether on aura: A-A A-E A-I A-O A-OU

Pour Chocmah on aura: E-E E-I E-O E-OU

Pour Binah on aura: E-E E-I E-O E-OU

Pour Chesed on aura: E-I I-I I-O I-OU

Pour Guebourah on aura: E-I I-I I-O I-OU

Pour Thiphereth on aura: O-E O-I O-O O-OU

Pour Netzach on aura: O-E O-I O-O O-OU

Pour Hod on aura: OU-E OU-I OU-O OU-OU

Pour Yesod on aura : OU-E OU-I OU-O OU-OU

Ainsi comme il y a deux séphiroth qui ont les mêmes vocables, on supprime un doublon comme il est montré ci-dessus, et de cette façon on obtient un mantram pour chaque séphiroth.

Affinité des Arches avec les séphiroth:

KETHER = 5 14 23 32

CHOCMAH = 4 13 22 31

BINAH = 6 15 24 33

CHESED = 34 7 16 25

GUEBOURAH = 12 21 30 3

THIPHERETH = 11 20 29 2

NETZACH = 35 8 17 26

HOD = 27 36 9 18

YESOD = 19 28 1 10

Ici s'ensuit des quatre carrés du Lo-chou relatifs aux 4 Ethers

En premier nous avons l'Ether du feu:

8 1 6

3 5 7

4 9 2

En 2ème le carré de l'Ether de l'air:

17 10 15

12 14 16

13 18 11

En 3ème le carré de l'Ether de l'eau:

26 19 24

21 23 25

22 27 20

En 4ème le carré de l'Ether de la terre:

35 28 33

30 32 34

31 36 29

Les carrés des 4 Ethers basés sur les 9 mères, nous permettent d'obtenir dans chaque carré ; des nombres qui sont en harmonie vibratoire. Ce qui veut dire que ces carrés sont magiques au sens mathématique du terme.

D'ailleurs le carré de 3 est initialement attribué à saturne ou Chronos le dieu du temps. En kabbale saturne représente le temps, mais aussi l'aspect de la mère Archétype ou la Vierge éternelle. Ainsi les quatre bulles d'Ether sont engendrées en la séphira Kether qui se trouve en reflet au centre de la sphère de Binah, car en kabbale dans chaque séphira on trouve un arbre de vie.

Ces quatre carrés magiques des quatre Ethers vont être des sésames d'une grande utilité en Théurgie opérative, et ce afin de pouvoir monter des opérations d'évocation des 4 Ethers par rapport à la structure des 9 mères, et de l'octogone qui est la matière se mirant sur elle-même.

Exemple pour l'Ether du feu ou l'Arche 5: Donc nous prenons le carré du feu qui contient les 9 premières mères, ensuite si nous voulons évoquer l'Ether du feu, nous allons donc prendre le point de force qui est au centre du carré (l'Axe central du carré) et nous allons le placer à l'extérieur du carré face au nord. Car dans la Théurgie des Arches, le Feu en temps qu'élément se trouve au Nord.

Ainsi nous aurons l'Arche 5, qui sera placée au centre d'un losange le tout à l'intérieur d'un triangle d'évocation contenant les 3 principes sous une forme symbolique mais opérative.

Alors à la pointe du triangle on place une lampe à l'huile d'olive de couleur rouge Pourpre, à droite on place un brûle-parfum garni de parfum de l'Arche (qui pour cette occasion sera de l'huile essentielle d'Encens d'Oliban pur, 100% végétal) et à gauche on place une boule de cristal de roche en Quartz blanc.

8	1	6
3	5	7
4	9	2

Avant d'évoquer l'Arche de l'Ether du Feu, on doit Aimanter l'oratoire en invoquant les Arches suivantes d'après le carré du Lo-chou en mode Feu, les Arches sont: **1 2 3 4 6 7 8 9**. On invoque ces 8 Arches pour leur demander de Protéger l'oratoire et l'opérant (pendant l'opération), de toute sorte d'entités négatives qui voudraient faire échouer l'évocation de l'Arche de l'Ether du feu.

NB: Pour l'évocation des Arches on devra utiliser le grand Cercle Octogonal contenant les nombres des 36 Arches, et ensuite on se placera au-dessus du nombre 5 face vers le nord, donc face au triangle et à ce moment là on fera son Non Nobis.

Puis après on se projette dans l'Ether du feu par la projection et Visualisation mentale, on imagine qu'on baigne dans une lumière dorée comme de l'or le plus lumineux possible, et cette lumière est parsemée de petit point de couleur pourpre très brillants . Ensuite une fois qu'on est sur le plan de l'Ether on vibre mentalement les voyelles d'appel de l'Arche 5, puis au bout d'un moment on appelle l'Arche mentalement par son nombre et on visualise en même temps le nombre en Suspension au-dessus du triangle en couleur rouge pourpre très brillant, et on lui demande de venir se manifester physiquement dans le triangle évocatoire.

Ensuite on passe du plan mental astral au plan physique et alors à partir de ce moment là, on Vibre physiquement de nouveau les voyelles d'appel pendant vingt minutes environ, et on appelle l'Arche par son propre nombre en lui demandant de se matérialiser et de nous donner son sceau ou son glyphe.

Si l'Entité nous donne son sceau, dans ce cas on le dessinera sur une feuille avec des crayons de couleur réservés à cet usage. Mais si on obtient juste la manifestation d'une gloire mystérieuse ou d'une passe, alors dans ce cas on devra continuer l'opération d'aimantation 2 ou 3 jours de suite et pendant que le vortex de la dite Arche est en ouverture (guichet ouvert)

NB: La robe devra être en coton ou en lin de couleur pourpre pour évoquer les Arches des 4 Ethers.

Affinité des 4 carrés des 4 Ethers avec les 4 éléments dans un rituel d'exorcisme métaphysique:

Le carré de l'Ether du feu est en relation avec tout ce qui est flamme, cierge, lampe, veilleuse, épée ou dague, charbons ardents.

Le carré de l'Ether de l'air est en relation avec tout ce qui est fumigation, parfum, baguette.

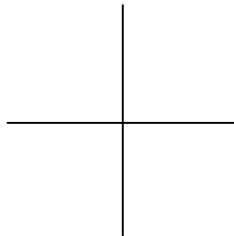
Le carré de l'éther de l'eau est en relation avec tout ce qui est eau bénite, huile d'onction, et les liquides.

Le carré de l'Ether de la terre est en relation avec tout ce qui est terre, sel bénit, pentacle et talisman du 36, autel.

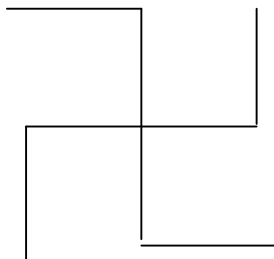
Puis suivant la théorie des signatures on pourra extraire de chaque carré des mantram particuliers qui viendront renforcer l'action de purification et de protection de chaque élément ou objet utilisé.

Voici des signatures universelles susceptibles d'être utilisées dans les opérations de désenvoûtement, purification et protection Théurgiques.

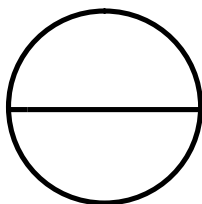
La première est celle de la verticalité et de l'horizontalité qui est le symbole universel de la croix



La seconde est celle qui représente la croix solaire tournant dans le sens positif et spirituel.



La troisième est celle qui représente le symbole alchimique du sel.



Manière d'obtenir des mantram particuliers à chaque signature, exemple: Avec le carré de l'Ether du feu on superpose chaque signature sur le carré et ensuite on extrait le mantram

8		6
3	5	7
4		2

Donc pour la croix nous aurons:

1, 5, 9, en verticale et 7, 5, 3, en horizontale, ce qui donne les voyelles suivantes d'après les Arches 1, 5, 9, 7, 5, 3, ce qui fera en son:

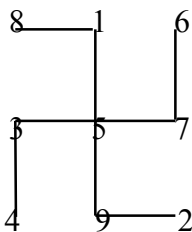
OU-O A-E OU-O

I-I A-E I-OU

Pour la croix solaire nous aurons:

6, 7, 5, 3, 4, branche verticale

8, 1, 5, 9, 2, branche horizontale



Ce qui donne les voyelles suivantes d'après les Arches: 6, 7, 5, 4, 8, 1, 5, 9, 2,

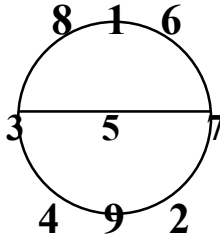
E-E I-I A-E I-OU E-E

O-I OU-O A-E OU-O O-OU

Pour le sel alchimique nous aurons:

1, 6, 7, 2, 9, 4, 3, 8, pour la verticalité pour le cercle du sel.

7, 5, 3, pour l'horizontalité du sel.



Ce qui donne les voyelles suivantes d'après les Arches:

OU-O E-E I-I O-OU OU-O E-E I-OU O-I

I-I A-E I-OU

NON NOBIS DOMINE.

Le Non Nobis Domine signifie, non rien pour moi Seigneur mais tout pour Toi. Cette expression bien que singulière est d'une grande utilité en Théurgie, elle nous montre qu'il faut qu'on Abandonne notre orgueil et notre superbe, afin de laisser à l'intérieur de nous la place vide, pour que la Lumière de Dieu puisse nous habiter, durant une opération d'aimantation Théurgique.

Car si nous sommes remplis de nous même pendant le rituel, nous ne pourrons recevoir l'influx Divin, ou la grâce de Dieu ne nous habitera pas, et donc sans Dieu nous n'arriverons pas à déclencher une Arche dans le cadre d'une invocation ou d'une évocation, avec les 36 Arches de l'alliance.

Avant d'invoquer ou d'évoquer on doit toujours préparer un Canal qui servira à l'Entité Divine par une Purification de soi-même au plan mental astral et physique. C'est à dire avoir de bonnes racines et beaucoup de feuillage. Les racines c'est notre âme noire et les branches c'est notre Ame blanche, on doit aussi méditer souvent sur la métaphysique de Dieu et de sa création, afin de fortifier et d'entretenir notre Esprit immortel qui sert de relais énergétique entre Dieu et notre Ame blanche, cette liaison s'appelle la corde d'or. La corde d'argent quant à elle correspond à la liaison entre l'Ame blanche et l'âme noire.

LES DIFFERENTES SORTES D'AIMANTATION:

Par aimantation, nous entendons une Condensation d'une énergie Spirituelle de nature positive ou voir neutre. Il y a 3 sortes d'aimantation: la première est une aimantation de l'Esprit Divin par l'utilisation de la méditation dans le silence;

La deuxième est une aimantation Alchimique, elle s'obtient avec une première matière dans le laboratoire. La troisième est une aimantation Théurgique, elle s'obtient par des opérations opératives dans l'oratoire.

Ces 3 types d'aimantation sont complémentaires les unes des autres et elles peuvent permettre à un opérateur motivé de trouver la pierre philosophale, qui affranchira l'opérant de la Seconde mort, ou d'une refonte collective au Graal mineur de Dieu.

On ne doit pas oublier que **le But suprême de tout être humain c'est de vaincre la seconde mort** ou la mort de l'Ame blanche. Chacun doit être conscient de cet aspect des choses, Dieu collectionnera uniquement les Ames qui seront méritantes et celles qui auront tout fait pour se sauver de l'anéantissement éternel.

CONCILIATION DES PUISSANCES ELEMENTALES:

Les Elémentaux des quatre éléments sont les aidant de la pierre et il est important d'en tenir compte, car les Elémentaux sont des entités des 4 éléments créés par Dieu. Ils règnent chacun sur leur élément et il appartient à l'opérateur de se les concilier par la voie Théurgique.

Bien entendu on ne pratiquera aucun pacte avec eux mais ; on devra les conquérir par la puissance du Verbe, ainsi les puissances élémentales étant conciliées on pourra les chevaucher pour aller plus haut dans les Arches.

Bien prendre garde de ne pas se laisser séduire par les Élémentaux, afin de ne pas se faire chevaucher par eux, car s'il en était ainsi; l'opérateur serait entraîné vers leur royaume et au bout du compte il perdrait son Immortalité. Donc bien prendre garde à ce qui vient d'être dit.

LA PROTECTION SPIRITUELLE PAR LES ARCHES SAINTES DE L'ALLIANCE DE MOÏSE:

Premièrement il faudra trouver par le calcul vos 4 Arches de naissance. Ces Arches en question se trouvent par la date et l'heure de naissance de la personne. La première Arche est solaire, la deuxième est lunaire, la troisième est terrestre et la quatrième est une Arche purement magique. C'est celle qui aura plus d'influence dans le monde de la matière, c'est en quelque sorte la Fée carabosse.

(NB : Pour le calcul des degrés astrologiques de chaque Arche, veuillez consulter le livre de : **Laurent Bernard d'Ignis** « **Les 36 Rituels de l'Arche d'Alliance** » **Editions Rouge et Vert** (France)

Ensuite avec ces 4 Arches, on cherche le Sceau personnel, en reliant chaque Arche l'une à l'autre sur le carré octogonal, puis on fait la même chose avec le pyramidion et aussi avec la rose, ce qui nous fait 3 pentacles Théurgiques en tout.

C'est alors qu'il faudra calculer le vortex d'ouverture de chaque Arche, et en fonction des résultats des calculs, on optera pour une aimantation avec la dite Arche qui se présentera la première en ouverture. Pour que la protection spirituelle soit opérative et efficace il faut faire une aimantation pour chaque Arche, et comme il y a 4 Arches et bien nous aurons donc quatre opérations à faire. Si les vortex d'ouverture d'une Arche tombe pendant la période de la pleine lune, l'opération n'en sera que plus puissante au niveau énergétique.

Exemple : si nous trouvons suivant la propre date naissance de l'opérateur et des vortex d'ouverture ; l'Arche 14 qui est en ouverture (guichet ouvert). Et bien à ce moment là l'opérateur pourra faire son opération d'aimantation Théurgique avec la dite Arche.

De la façon d'aimanter, exemple avec l'Arche 14:

Pour l'arche 14, on placera un autel double cube en bois (entièrement chevillé avec des chevilles en bois, chêne, hêtre, etc...) face à l'Est, puis on posera dessus une nappe jaune, au centre de la nappe on placera le pentacle d'appel, puis au centre du pentacle on met une lampe à l'huile d'olive de couleur rouge pourpre, à droite on placera un brûle-parfum garni d'encens d'oliban et à gauche on placera une boule de cristal de roche (quartz blanc)

Puis on posera sur le sol le cercle octogonal et au centre du cercle on pose une lampe à huile de couleur rouge pourpre ou violette. C'est alors que l'opérateur enfle une robe rouge pourpre ignifugée, puis il se place au centre du cercle avec la lampe entre les deux jambes. Et face à l'Est avec la dague il invoque l'Arche 14 par les voyelles d'appel et par son nombre et par le sceau secret (si l'opérateur l'a obtenu auparavant)

NB: On doit évoquer l'Arche au Nom des 3 Principes divins et par les voyelles d'appel (qui sont le Nom Divin régissant l'Arche aimantée)

Puis au bout de vingt minutes d'appel, on reste en silence et on observe pour voir si une manifestation se produit ou si un glyphe paraît; ensuite on fait la demande suivante à l'Arche:

On demande la protection spirituelle et matérielle pour soi et pour sa famille, puis on fait une courte pause et c'est alors qu'on vibre les voyelles d'appel dans le sens inverse, puis avec la dague, on trace le rituel de bannissement de la terre du 36.

NB: Pour bien opérer, on exorcise et on consacre l'oratoire quelques heures avant l'opération. On commence par le rituel de bannissement de la terre du 36, ensuite on récite les formules en latin.

L'Huile des lampes sera chargée d'un condensateur fluïdique végétal et métallique (granions d'or)

On ne doit pas être dérangé pendant l'opération (endroit calme, porte fermée à clé, téléphone débranché) La lumière du jour devra être occultée.

Ensuite on devra faire la même opération et ce, avec les trois autres Arches qui restent en période favorable. (Les vortex de l'Arche doivent être en période d'ouverture pour opérer)

Une fois que l'on aura invoqué ses 4 Arches personnelles on obtiendra la protection spirituelle et matérielle des Arches du 36.

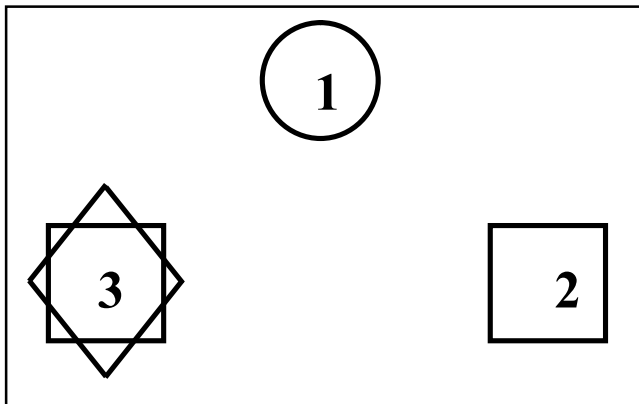
Pour obtenir la protection physique on fera comme suit: on additionne les quatre nombres des quatre Arches personnelles, exemple:

$$\text{Arches } 14 + 1 + 9 + 10 = 34$$

Donc 34 sera notre Arche secrète; mais si on avait eu 44 et bien dans ce cas on réduit $4 + 4 = 8$, ce qui nous donne 8 pour Arche secrète.

Ainsi si nous avons 34 pour arche secrète, il nous nous faudra invoquer l'Arche 34 six jours de suite et ce, en période d'ouverture (vortex ouverts), et à la suite de cela la protection sera opérative au niveau spirituel et physique.

Les 3 pentacles du 36 dont il a été parlé ci-dessus seront placés sur l'autel comme suit:



1 = la rosace du 36

2 = le pyramidion du 36

3 = l'octogone opératif du 36

C'est pourquoi si on respecte bien les préceptes de la Théurgie = propreté, ne pas manger de viande, pas d'alcool, pas de tabac et l'abstinence sexuelle, ainsi que l'astrologie des cryptes, on pourra lever des écrans de Kabbale d'une puissance redoutable pour les ennemis, car la loi des nombres de Dieu à Puissance sur la matière et les Egrégores humains ou non humains.

Bon admettons que si quelqu'un attaque un opérateur avec un égrégoire démoniaque ou du vaudou, dévas hindoue, kabbale juive, magie arabe etc..., Et bien dans ce cas si l'opérateur a équilibré les quatre éléments en lui et qu'il a levé des écrans de Kabbale comme ci-dessus et bien là l'agresseur il se fait démolir.

Si par hasard un mage ou un sorcier utilise des égrégores très puissants du genre les totems ou les daïmonies, dans ce cas comme se sont des égrégores créés de par Dieu ça va être un peu bizarre, il y va avoir un flottement des forces daïmoniques et ensuite le 36 va réagir avec rigueur. Donc les totems ou daïmons vont se retourner contre l'agresseur et là l'agresseur il n'a pratiquement aucune chance de s'en sortir, sauf si il fait pénitence à Dieu.

Comme on le voit les nombres ont Puissance sur la matière et sur les égrégores humains et daïmoniques, c'est pourquoi la voie Théurgique et ce qu'il y a de plus pur dans le corpus magique, c'est de la Magie Divine, la Magie de la vie et de l'amour. Car Dieu habite dans la Théurgie ainsi que les Puissances célestes.

NB: Pour les parfums on prendra de l'huile essentielle d'oliban pour les Arches du feu et de l'air. Pour les Arches de l'eau et de la terre on prendra de l'huile essentielle de myrrhe.

AFFINITE DES 72 ANGES DE LA KABBALE AVEC LES 36 ARCHES DIVINES:

KETHER : SERAPHINS

Arche 5 = Anges 1 et 2

Arche 14 = Anges 3 et 4

Arche 23 = Anges 5 et 6

Arche 32 = Anges 7 et 8

CHOCMAH : CHERUBINS

Arche 6 = Anges 9 et 10

Arche 15 = Anges 11 et 12

Arche 24 = Anges 13 et 14

Arche 33 = Anges 15 et 16

BINAH : TRÔNES

Arche 4 = Anges 17 et 18

Arche 13 = Anges 19 et 20

Arche 22 = Anges 21 et 22

Arche 31 = Anges 23 et 24

CHESED : DOMINATIONS

Arche 34 = Anges 25 et 26

Arche 7 = Anges 27 et 28

Arche 16 = Anges 29 et 30

Arche 25 = Anges 31 et 32

GUEBOURAH : VERTUS

Arche 12 = Anges 33 et 34

Arche 21 = Anges 35 et 36

Arche 30 = Anges 37 et 38

Arche 3 = Anges 39 et 40

THIPHERETH : PUISSANCES

Arche 11 = Anges 41 et 42

Arche 20 = Anges 43 et 44

Arche 29 = Anges 45 et 46

Arche 2 = Anges 47 et 48

NETZACH : PRINCIPAUTES

Arche 35 = Anges 49 et 50

Arche 8 = Anges 51 et 52

Arche 17 = Anges 53 et 54

Arche 26 = Anges 55 et 56

HOD : ARCHANGES

Arche 19 = Anges 57 et 58

Arche 28 = Anges 59 et 60

Arche 1 = Anges 61 et 62

Arche 10 = Anges 63 et 64

YESOD : ANGES

Arche 27 = Anges 65 et 66

Arche 36 = Anges 67 et 68

Arche 9 = Anges 69 et 70

Arche 18 = Anges 71 et 72

L'ARCHE REVELEE.

L'Arche révélée, sera celle qui se Manifestera pleinement à vous au cours d'une opération d'invocation. Si l'Arche invoquée se manifeste et vous donne son sceau magique ou signature, dans ce cas il appartiendra à l'opérateur de Vérifié si c'est bien l'Arche invoquée qui se manifeste ou bien une âme noire ou un démon, on doit être Très Vigilant sur les apparitions ou manifestations occultes, parce que souvent nous avons à faire à des farceurs de l'occulte qui cherchent à vampiriser notre énergie vitale.

Si c'est bien l'Arche qui se manifeste réellement, (pour cela on aura atteint la pureté nécessaire pour invoquer et on sera en mesure de vérifier la vérité par l'intermédiaire de son 3ème oeil et de son intuition occulte) (C'est pourquoi **l'opérateur aura avant, développé sa vision spirituelle** tels que l'enseigne Franz BARDON dans son premier ouvrage le CVIM) on le ressentira avec sa faculté de voyance.

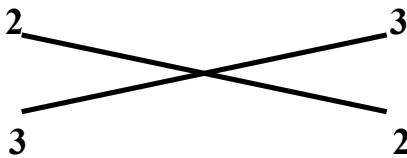
Après cette vérification, l'opérateur pourra utiliser la signature de cette Arche dans une opération d'évocation Théurgique, afin d'obtenir une protection spirituelle et matérielle plus Forte. Par la suite on pourra inclure cette Arche révélée dans pentacle dit plus haut. Pour la protection spirituelle on ajoutera cette Arche aux 4 autres Arches de naissance.

Ainsi quand on utilisera le rituel de protection spirituelle des quatre Arches de naissance, et bien l'Arche révélée complétera ce rituel au niveau des invocations à faire. Ce qui nous donnera à la fin du compte un Excellent écran de kabbale et par la même occasion nous obtenons 5 Arches personnelles, ce qui nous donne en Théurgie la puissance du pentagramme de Lumière. Par cette figure de puissance on a 5 qui est le chiffre total de chaque Ether des quatre éléments.

- L'Ether du feu = 5
- L'Ether de l'air = 14 (1+4) = 5
- L'Ether de l'eau = 23 (2+3) = 5
- L'Ether de la terre = 32 (3+2) = 5

Pour les Ethers c'est toujours le chiffre 5 qu'on retrouve.

NB: L'Ether de la terre est le reflet au miroir de l'Ether de l'Eau (voir le dessin ci-dessous pour le reflet au miroir).



Ainsi le nombre 23 se reflète dans le miroir, puis quand il passe par le point du centre (Axe central), chaque chiffre s'inverse, par conséquent le nombre 23 devient le nombre 32. Nous retrouvons dans la Bible cet exemple sous la forme suivante: **Et l'Esprit de Dieu planait au-dessus des eaux et la terre était recouverte d'eau.**

POINTS DE CONVERGENCE ENTRE LES PUISSANCES ARCHANGELIQUES DES QUATRE ELEMENTS ET LE 36.

A propos des formules d'invocation Divine et celles qui sont attribuées aux quatre éléments. On va pouvoir changer les vocables égrégoriques hébraïques ou autre par des vocables en affinité avec les 36 Arches, afin de faire monter nos rituels à une ou deux octaves supérieures dans le Divin.

Ce qui nous permettra d'être au-dessus des égrégores qui sont purement humains ou issus de créatures humaines.

Donc les Noms Divins des 4 Arches de la kabbale qui été **EHEIEH ELOHIM YEHOVAH ADONAI**, deviendront:

Pour l'Archange du feu Michael le Nom divin sera AAAA-E

Le Nom de l'Archange sera changé par le nombre de l'Arche de l'Ether du feu ce qui nous donne 5.

Pour l'Archange de l'air Raphael le Nom divin sera: AAAA-I

Le Nom de l'Archange sera changé par le nombre de l'Arche de l'Ether de l'air ce qui nous donne 14.

Pour l'Archange de l'eau Gabriel le Nom divin sera: AAAA-O

Le Nom de l'Archange sera changé par le nombre de l'Arche de l'Ether de l'eau ce qui nous donne 23.

Pour l'Archange de la terre Uriel le Nom divin sera: AAAA-OU

Le Nom de l'Archange sera changé par le nombre de l'Arche de l'Ether de la terre ce qui nous donne 32.

De plus on pourra utiliser les vocables du 36 pour exorciser et purifier des objets rituels, ou dans les opérations d'exorcisme à caractère métaphysique.

Pour les cierges nous aurons 5 formules de puissance:

AAAA-E pour l'Ether du feu.
EEEE-E pour le feu du feu.
EEEE-I pour le feu de l'air.
EEEE-O pour le feu de l'eau.
EEEE-OU pour le feu de la terre.

Pour les parfums et encens nous aurons 5 formules de puissance.

AAAA-I pour l'Ether de l'air.
IIII-E pour l'air du feu.
IIII-I pour l'air de l'air.
IIII-O pour l'air de l'eau.
IIII-OU pour l'air de la terre.

Pour l'eau bénite et les huiles d'onction nous aurons 5 formules de puissance.

AAAA-O pour l'éther de l'eau.
OOOO-E pour l'eau du feu.
OOOO-I pour l'eau de l'air.
OOOO-O pour l'eau de l'eau.
OOOO-OU pour l'eau de la terre.

Pour le sel béni, la cire, l'argile nous aurons 5 formules de puissance.

AAAA-OUOUOUOU pour l'Ether de la terre OU-OU-OU-OU- E pour la terre du feu. OU-OU-OU-OU-OU-I pour la terre de l'air.
OU-OU-OU-OU-O pour la terre de l'eau.
OU-OU-OU-OU- OU pour la terre de la terre.

Donc pour chaque élément il y aura 5 Noms Divins à vibrer, ce qui est en rapport avec les 36 Arches (voir pyramidion des 36 Arches à la page 40)

LES EVOCATIONS THEURGIQUES.

L'Evocation est une opération magique ou Théurgique qui présente un but Spirituel et matériel à la fois concret et abstrait.

Au niveau matériel l'évocation permet d'obtenir un résultat concret et dans le meilleur des cas une sorte de petit miracle, exemple: Lever un écran de kabbale, désenvoûtement, guérison suivant le Karma, protection occulte.

Au niveau Spirituel l'évocation peut permettre d'obtenir une grâce Divine ou céleste, exemple: Meilleure compréhension de Dieu et de ses lois, protection surhumaine, réduction du karma, obtention de la materia prima en ses propres véhicules.

Quand on évoque une Puissance Divine, on appelle cette Puissance à se manifester dans le monde tangible physique ou astral.

Technique de l'évocation:

- 1) On réalise un support Théurgique qui devra permettre à la puissance Divine (Arche) de se condenser dans un pentacle, car la force évoquée doit pouvoir se matérialiser physiquement ou astralement dans le triangle.
- 2) Une fois le pentacle réalisé, il faudra créer un Canal à l'aide de différents supports (Couleur, espace magique, encens, lampes, pentacles, condensateur universel, etc...) pour que la puissance puisse descendre dans le pentacle évocatoire. Ce canal prend sa source dans l'Energie du Père Eternel, du Fils Eternel (Principiel) et de la Vierge éternelle; car ce sont les 3 Principes universels de Dieu. Le canal c'est comme un circuit électrique, suivant l'importance de la force évoquée, on utilisera la hiérarchie des forces occultes afin de respecter le sens de la descente de la force.

Et comme le dit Jacques BREYER dans JB TO 11 **il faut toujours prendre en compte en premier : la Source de l'Energie Divine de Dieu, car ainsi l'opératif et les pouvoirs manipulés reposeront sur des fondations solides.** Car sans fondations point de Temple, et de plus on réduira les risques de chocs en retour à partir du moment où on puise les énergies dans la Source Divine (en Kabbale c'est Kether)

Qualités requises pour évoquer une force Théurgique, Arche Divine, Archange céleste, Ange céleste.

- 1) il faut avoir obtenu l'équilibre des 4 éléments par l'Aimant Quadripolaire au niveau mental, astral et physique, donc beaucoup de racines et de feuilles. (forces vertes telluriques et forces rouges Spirituelles)
- 2) ne pas s'adonner aux vices et aux péchés majeurs (être spirituel et avoir du cœur)
- 3) avoir développé la faculté de voyance astrale, ou claire audience astral ou une certaine médiumnité.
- 4) Avoir une connaissance parfaite de la métaphysique (système et mécanique de Dieu et un amour sans limite de Dieu)
- 5) bien connaître les techniques Théurgiques d'évocation (Nombres divins, kabbale des nombres, entités égrégoriques)
- 6) Connaître les rituels d'exorcisme et de désenvoûtement.
- 7) Faire l'aumône et donner la dîme (10%) en l'honneur de Dieu.

SYSTEME D'EVOCATION N°1:

- 1) préparer son mental et son corps physique et astral à la Purification (3 jours environ)
- 2) préparer le pentacle évocatoire de l'Arche qu'on souhaite évoquer.
- 3) préparer le miroir ou la boule de cristal de roche pour la réception des glyphes.
- 4) préparer les outils théurgiques: la baguette, la dague, l'épée, la robe, les pentacles de protection (le pyramidion, l'octogone, la rose), le cercle Théurgique octogonal, le lieu d'opération l'eau bénite, les encens, les huiles, le brûle-parfum, les lampes, le sel béni etc...
- 5) Aimantation:
Ensuite le jour de l'opération, juste avant d'évoquer on devra faire une aimantation de l'oratoire ainsi que du miroir Théurgique et du pentacle évocatoire de l'Arche. On fait cela par la visualisation de la couleur charge de l'Entité Théurgique (bien entendu avant de procéder à l'aimantation on aura préalablement exorcisé et consacré tous les objets rituels) .
- 6) une fois que l'aimantation est faite, on peut commencer la grande opération d'évocation Théurgique (on opérera quand les vortex de l'Arche sont en ouvertures et ce le plus près possible de la pleine lune, car c'est la lune qui va fournir une grande partie de l'énergie pour l'évocation).

A) Prier Dieu et faire son **Non Nobis**

b) Invoquer les 3 Principes Divins

c) Invoquer les 4 Ethers (Rituel des 4 Ethers de l'Arche d'Alliance) pour obtenir la protection du cercle et de l'espace magique. (Cette invocation doit permettre une protection occulte contre les âmes noires, démons et autres forces des Ténèbres)

d) Se mettre dans un état de Transe dirigé, puis par la pensée (volonté) se projeter dans le plan de l'Entité qu'on veut évoquer, afin de contacter mentalement cette entité; C'est à ce moment précis qu'il convient de faire la part des choses en utilisant le pentacle qui sert de lamen et les Noms Divins qui régissent cette entité afin de savoir si on a réellement contacté l'Entité ou bien si on a affaire avec une âme noire ou autre.

NB: Seul votre état de pureté intérieur et extérieur et votre faculté de vision astrale, vous permettra de savoir si c'est la bonne Entité ou si c'est un démon etc...

e) Dès que le contact par la voie astral est bon, donc alors on réintègre son corps physique et avec les Noms Divins du 36 on évoque l'Arche, puis on lui demande de se manifester autour du cristal (ou miroir magique) et de nous donner ses propres sceaux et glyphes.

Si l'Entité vous les donne vous les noter fidèlement sur du papier et par la suite, ces glyphes vous permettront d'entrer en contact plus facilement avec l'Entité.

Note très importante: l'opérateur ne se soumet à aucune force ou Entité, même si elle est Théurgique, mais il à du respect pour elle, car elle a été créée de par Dieu.

Afin de ne pas tomber dans les pièges des évocations, il convient de faire des demandes Spirituelles. Même s'il y a des demandes de nature matérielles elles doivent avoir un But Spirituel derrière, sinon vous risquez de trop dévier vers les forces vertes et de finir comme le sorcier étranglé par le Diable. **Vous devez toujours garder à l'Esprit que votre But suprême est de Vaincre la seconde mort et l'anéantissement éternel**, afin d'être ressuscité dans l'éternité des éternités.

- f) après avoir ou non obtenu les glyphes et fait votre demande à l'Arche, vous récitez 3 fois de suite la formule de renvoi, afin que l'Entité se dématérialise et retourne sur son plan d'existence.
- g) maintenant prier et remercier Dieu pour les grâces qu'il vous a accordées, puis refaire le rituel des quatre Ethers. Ensuite procéder au rituel du pentagramme de bannissement de la terre du 36 puis éteindre les lampes et ranger le matériel.

NB: il convient d'opérer quand le guichet est ouvert, afin d'avoir des résultats.

NB : Durant la phase de l'aimantation, il faudra spécifier qu'aucune Entité ne pourra pénétrer dans l'oratoire, sauf celle qui sera évoquée. D'ou l'importance d'avoir bien purifié et consacrer le lieu d'opération juste avant de commencer l'aimantation. Ceci est comme une disquette d'informatique, pour qu'elle soit apte à recevoir, il faut qu'elle soit vierge. Donc vide de tout élément.

NB: L'Entité évoquée se manifeste à l'extérieur du cercle magique face à son point de force (domicile occulte)

Métaphysique sur les 6 jours de la création de Dieu:

La Bible nous dit que Dieu a créé le monde en six jours et qu'il se reposa le 7ème, mais derrière cet aspect imagé des choses, se cache une mécanique Divine qu'il faut appréhender, et ensuite l'intégrer dans nos opérations Théurgiques. Parce que dans tout processus de Théurgie il faut imiter Dieu dans notre façon de faire, et c'est par cette manière d'opérer, que nous arriverons à obtenir des résultats.

Ainsi si nous comparons les 6 jours de la création avec les polygones premiers nous obtiendrons ceci:

- 1^{er} jour de la création = un triangle blanc
- 2ème jour de la création = un carré rouge
- 3ème jour de la création = un pentagone jaune-orangé
- 4ème jour de la création = un hexagone vert
- 5ème jour de la création = un heptagone bleu
- 6ème jour de la création = un octogone indigo
- 7ème jour de la création = un ennégone violet

Les 7 jours de la création en affinité avec la kabbale des nombres (le 36) et l'arbre de vie:

Lundi = 9 et 1
Mardi = 5 et 32
Mercredi = 8 et 29
Jeudi = 4 et 33
Vendredi = 7 et 21
Samedi = 3 et 25
Dimanche = 6 et 13

Cette passerelle entre les nombres est intéressante, elle nous permet de voir qu'elles sont les Angélies qui ont un Lien occulte avec les jours de la semaine, ce qui a son importance tant pour les opérations de protection occulte et les rituels de désenvoûtement qui ont une trame métaphysique.

Si nous avons à faire à de très Fortes attaques occultes, et bien dans cette situation nous pourrons invoquer nos 4 Arches personnelles et aussi l'Arche qui est en affinité avec le réservoir d'attaque de l'arbre inversé (Qliphoth en Kabbale), exemple: Vous êtes attaqué par des forces négatives ultra-puissantes venant des réservoirs d'âme noires ou de Binah saturne, et bien dans ce cas ; il suffira d'adjoindre l'Arche 3 ou 25 avec vos 4 Arches de naissance pour réussir à vous Protéger et ce en levant des écrans de kabbale avec les cinq Arches en question. Ces Arches dûment choisies seront invoquées durant leur propre période d'ouverture (vortex d'appel)

Aujourd'hui dans l'époque où nous vivons, il est important de se Protéger occultement, afin de pouvoir se Développer Spirituellement et aussi pour être à l'abri des sorciers, mages noirs et entités négatives.

C'est seulement dans ces conditions de survie spirituelle que nous pourrons Créer notre âme blanche (Corps de Gloire des Adeptes réintégrés en Eden) afin de pouvoir Vaincre la seconde mort, ou mort ou séparation de l'âme, et ainsi à éviter une refonte collective, qui sera de toute façon douloureuse pour les personnes qui n'auront pas voulu travailler la voie Spirituelle (ou similaire) et qui se seront contentés de jouir avidement de la matière car après l'heure il ne sera plus l'heure et quand c'est l'heure; c'est l'heure !

Certains qui liront ici, penseront que nous sommes illuminés ou dérangés, mais qu'ils prennent le temps de réfléchir sincèrement: **Quel est le But de l'existence ?** Est ce que c'est juste pour naître jouir de la matière et puis disparaître dans la mort, ou alors on pense que la vie est un passage voulu par le Créateur (Dieu Eternel) pour chaque humain, mais comme nous nous sommes sûr de rien, dans ce cas nous mettrons tout en oeuvre afin que notre âme blanche devienne immortelle pour ne pas être refondu.

Au lieu de vivre une vie horizontale, nous nous pensons par la Théurgie à vivre intensément une vie verticale et Spirituelle, tout en gardant les pieds sur terre. **A la fin des temps Dieu le Père Eternel collectionnera les êtres humains qui seront le plus intéressant pour Lui.** Et les autres ils seront refondus dans le moule, afin de recréer d'autres créatures et pas nécessairement des êtres humains.

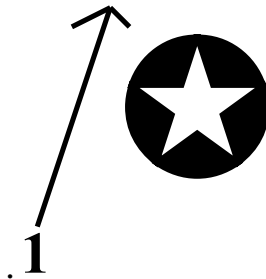
Votre combat aujourd'hui et si vous le voulez bien c'est de tout faire pour vaincre l'anéantissement éternel de vous même de ce que vous êtes en tant que créature différenciée.

Par contre si vous croyez qu'il n'y a rien à faire, et que vous ne méritez d'être sauvé et bien dans ces conditions à l'heure du décès, vous n'aurez pratiquement aucune chance de Survivre, et de la sorte vous vous condamnez vous même en refusant la possibilité éventuelle de Survivre et bien c'est dommage pour vous si vous êtes dans cette situation. C'est pourquoi nous vous souhaitons d'être touché par la grâce Divine et ce pour que vous puissiez prendre conscience de cet Aspect des Choses. (La recherche de l'Unité Divine dans l'Axe central des Choses, afin d'Obtenir l'Equilibre Quadripolaire des 4 Eléments plus l'Akasha, qui nous permettra de Remonter à la Source Divine, l'Unité Première, l'Axe central de toutes Choses) .

RITUEL DU PENTAGRAMME DE BANNISSEMENT DE LA TERRE SELON LE 36:

Face au nord faire le rituel d'ouverture de la croix des Ethers.

Puis avec la dague face au nord tracer le pentagramme de la terre et pointez la dague en son centre en vibrant : AAAA-E-OU



NB: Pour chaque point cardinal on tracera le pentagramme ci-dessus en allant dans le sens de la flèche et en partant du chiffre 1.

Ensuite face à l'est tracer le pentagramme de la terre et pointez la dague au centre en vibrant:

AAAA-I-OU

Puis face au sud tracer le pentagramme de la terre et pointer la dague au centre en vibrant:

AAAA-O-OU

Ensuite face à l'ouest tracer le pentagramme de la terre et pointer la dague au centre en vibrant:

AAAA-OU-OU

Puis avec la dague en main droite, fermer le quart de cercle jusqu'au nord et pointer la lame vers le ciel les deux bras en croix dire:

Devant moi l'Arche 5 l'Ether du feu. Derrière moi l'Arche 23 l'Ether de l'eau A ma droite l'Arche 14 l'Ether de l'air A ma gauche l'Arche 32 l'Ether de la terre.

Devant moi flamboie le pentagramme Derrière moi brille l'hexagramme Je suis au centre de la Lumière Vivante et Vraie;

Ensuite refaire le rituel d'ouverture de la croix.

LA TETRAKTYS HERMETIQUE ET KABBALISTIQUE.

Depuis toujours il y a eu une science alchimique que certains adeptes détenaient. Aujourd'hui avec le système de l'Arche d'Alliance des Anciens, nous allons pouvoir utiliser opérativement le clavier de commande des 36 Angéliés.

Pour cela il nous faut revenir aux principes métaphysiques de Dieu qui sont :

Dieu engendrant le hors Temps et le hors Espace.

Dieu engendrant le premier principe qui est un Fils (le Principiel).

Dieu engendrant la Vierge éternelle qui est le deuxième principe.

Ensuite la Vierge éternelle engendre en son intérieur: l'espace le temps et la matière des mondes. Ainsi en alchimie nous aurons un cône contenu dans une sphère, ce qui représente une pyramide, à l'intérieur de laquelle il y a des forces alchimiques qui opèrent suivant deux modes : l'un c'est **SOLVE** et l'autre c'est **COAGULA**.

C'est pourquoi toute notre démarche opérative va être basée sur ce qui vient d'être dit

Les Elixirs de vie:

Les véritables Elixirs de vie alchimiques ne sont rien d'autre que de fabuleux condensateurs d'énergie qui sont fabriqués selon l'analogie des quatre éléments et de l'Akasha, et des 3 principes alchimiques (sel, mercure, soufre) et qui ensuite sont chargés magiquement par l'intermédiaire des Angéliés.

Les Elixirs produits de cette façon influencent évidemment non seulement le corps spirituel, mais aussi les corps mental astral et physique.

Un tel Elixir n'est donc pas seulement un médicament, mais aussi un moyen de Régénération Spirituelle par le feu secret des Arches Divines.

Maintenant nous allons voir comment faire pour travailler une materia prima en laboratoire et en oratoire. J'attire ici l'attention sur certaines choses qu'un opérateur doit posséder pour réussir ce type d'opération:

- 1) il faut avoir un Amour sans limite pour Dieu
- 2) il faut avoir Obtenu l'équilibre des 4 éléments en soi, c'est à dire ne pas s'adonner à leurs défauts.
- 3) il faut être charitable et faire le bien autour de soi.
- 4) il faut avoir réussi l'opération d'invocation avec son Arche solaire (éventuellement avoir obtenu la signature Théurgique de l'Arche).

MODE OPERATOIRE :

Une fois qu'on aura trouvé une materia prima on commencera les opérations en se basant sur la pyramide ci-dessus.

- 1) On doit diviser la materia prima en trois parties qui sont les 3 principes alchimiques: le soufre qui est sous forme d'huile. Le mercure qui est sous forme de liquide et le sel qui est sous forme solide.
- 2) Puis chaque principe sera travaillé par la descente du feu secret des Arches Divines de l'alliance:
 - a) on commence par le sel, on doit bien le calciner afin qu'il soit le plus blanc possible, puis une fois qu'il sera convenable, on l'exorcisera et le consacrera afin de pouvoir le faire entrer dans l'oratoire.
 - b) c'est alors qu'on pourra invoquer l'Arche 10 ou 18 et ce quand le vortex d'appel sera en ouverture.
 - c) Quand l'Arche est présente on lui demande de bien vouloir coaguler sa terre secrète à l'intérieur du sel, ensuite on garde le sel dans le laboratoire à l'abri de toute lumière (le sel est enfermé dans un flacon hermétique et le flacon est recouvert d'une soie de couleur bleu).
 - d) Ensuite on devra travailler le mercure de la façon suivante: on distillera plusieurs fois le mercure afin **qu'il soit le plus pur possible**, puis on mettra le mercure dans un flacon hermétique, alors on exorcisera et consacrera le mercure afin de pouvoir l'emmener dans l'oratoire
 - e) c'est alors qu'on pourra invoquer l'Arche 2 ou 26 et ce quand le vortex d'appel sera en ouverture.

c) Quand l'Arche est présente on lui demande de bien vouloir purifier le mercure avec son eau secrète à l'intérieur du mercure, ensuite on garde le mercure dans le laboratoire à l'abri de toute lumière (le mercure est enfermé dans un flacon hermétique et le flacon est recouvert d'une soie de couleur verte).

f) Ensuite dans un deuxième temps on travaillera le mercure de cette manière: c'est alors qu'on pourra invoquer l'Arche 3 ou 25 et ce quand le vortex d'appel sera en ouverture.

g) Quand l'Arche est présente on lui demande de bien vouloir coaguler son air secret à l'intérieur du mercure, ensuite on garde le mercure dans le laboratoire à l'abri de toute lumière (le mercure est enfermé dans un flacon hermétique et le flacon est recouvert d'une soie de couleur jaune).

h) Ensuite on devra travailler le soufre de la façon suivante: on distillera à la cornue plusieurs fois le soufre afin **qu'il soit le plus pur possible**, puis on mettra le soufre dans un flacon hermétique, alors on exorcisera et consacrera le soufre afin de pouvoir l'emmenner dans l'oratoire.

i) c'est alors qu'on pourra invoquer l'Arche 31 ou 33 et ce quand le vortex d'appel sera en ouverture.

j) Quand l'Arche est présente on lui demande de bien vouloir purifier le soufre avec son feu secret à l'intérieur du soufre, ensuite on garde le soufre dans le laboratoire à l'abri de toute lumière

(Le soufre est enfermé dans un flacon hermétique et le flacon est recouvert d'une soie de couleur orangée).

Comme on vient de le voir ; toute les opérations théurgiques de préparation de base de la materia prima sont réalisées avec la table de la terre.

Suite du mode opératoire:

On doit faire solve, coagula, solve avec la table de l'eau

Maintenant nous devons mélanger le sel avec la moitié du mercure (1/3) et faire l'opération du solve avec l'Arche 17 ou 29, on demande à l'Arche de laver le mélange avec son eau secrète, ensuite on garde le mélange dans le laboratoire à l'abri de toute lumière. Le mélange est enfermé dans un flacon hermétique et le flacon est recouvert d'une soie de couleur verte).

Puis avec l'autre moitié du mercure (2/3) on fait l'opération de coagula avec l'Arche 16 ou 30, on demande à l'Arche de coaguler son air secret dans cette moitié de mercure. Ensuite on garde le mélange dans le laboratoire à l'abri de toute lumière.

Le mélange est enfermé dans un flacon hermétique et le flacon est recouvert d'une soie de couleur jaune).

Ensuite nous devons mélanger le soufre avec la dernière moitié du mercure (1/3) et faire l'opération du solve avec l'Arche 22 ou 24, on demande à l'Arche de laver le mélange avec son feu secret. Ensuite on garde le mélange dans le laboratoire à l'abri de toute lumière. Le mélange est enfermé dans un flacon hermétique et le flacon est recouvert d'une soie de couleur orangée).

On poursuit l'œuvre on faisant coagula et solve avec la table de l'air.

Puis nous prenons le mélange [y (mercure + sel)] et le mélange (mercure 2/3) nous les mélangeons ensemble dans l'oratoire, puis nous invoquons l'arche 7 ou 21 afin de faire coagula: nous demandons à l'Arche de coaguler son air secret dans tout le mélange. Ensuite on garde le mélange dans le laboratoire à l'abri de toute lumière. Le mélange est enfermé dans un flacon hermétique et le flacon est recouvert d'une soie de couleur jaune).

Puis nous prenons le mélange [x (soufre + mercure 3/3)] et le mélange (mercure 2/3) nous les mélangeons ensemble dans l'oratoire, puis nous invoquons l'arche 13 ou 15 afin de faire le solve: nous demandons à l'Arche de purifier le mélange avec son feu secret dans tout le mélange. Ensuite on garde le mélange dans le laboratoire à l'abri de toute lumière. Le mélange est enfermé dans un flacon hermétique et le flacon est recouvert d'une soie de couleur orangée).

On continue l'œuvre en faisant une dernière fois solve avec la table du feu:

Cette fois on prend les deux mélanges que nous avons obtenus avec la table de l'air, on les mélange ensemble pour ne faire qu'un unique mélange. C'est ainsi que nous aurons les 3 principes réunies et à partir de ce moment là, il convient d'utiliser **un athanor** pour continuer la cuisson de la matière contenant ses **3 principes spirituels et matériels** afin d'obtenir la transmutation et spiritualisation du Tout.

Pendant ce processus on doit utiliser l'Arche 4 ou 6 et ce pour que l'Arche purifies intensément la materia prima par son Feu secret.

Si on a réalisé toutes les opérations convenablement, aussi bien au laboratoire qu'en oratoire, et si tous nos canaux Spirituels sont bien ouverts, c'est alors qu'on obtiendra l'Elixir ou la Pierre.

Multiplication de l'œuvre:

Si vous avez réussi à arriver jusque là, vous pourrez tenter l'opération de multiplication de l'Elixir ou Pierre en procédant par une opération d'invocation ou d'évocation des Arches **5, 14, 23, 32**. C'est à dire qu'on demandera à l'Arche 5 de coaguler son Ether de feu dans l'Elixir ou Pierre, puis dans un deuxième temps on demandera à l'Arche 14 de coaguler son Ether d'air dans l'Elixir ou Pierre, puis dans un troisième temps on demandera à l'Arche 23 de coaguler son Ether d'eau dans l'Elixir ou Pierre, et en fin on demandera à l'Arche 32 de coaguler son Ether de terre dans l'Elixir ou Pierre.

NB : Cette multiplication qui est en fait une coagulation des quatre Ethers des éléments, se fera quand les vortex d'appel de chaque Arche utilisés seront en ouverture. De la sorte l'Elixir se multipliera en vertu et qualité.

NB: Tout ce qui rentre dans l'oratoire doit être purifier et consacrer par des rituels adéquats

A propos de la coction: elle doit durer 40 jours environ ou un peu plus, en respectant le tableau des régimes du feu.

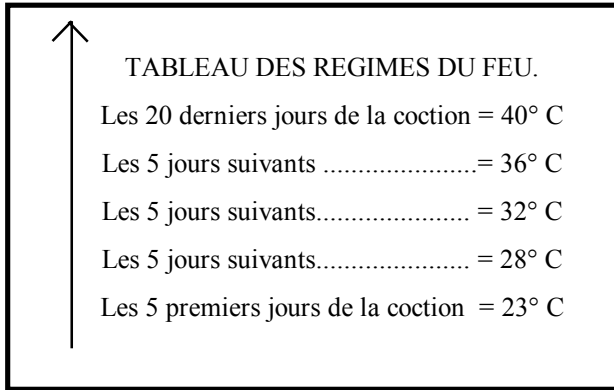


TABLEAU DES REGIMES DU FEU.	
Les 20 derniers jours de la coction	= 40° C
Les 5 jours suivants	= 36° C
Les 5 jours suivants.....	= 32° C
Les 5 jours suivants.....	= 28° C
Les 5 premiers jours de la coction	= 23° C

Ce qui fait 40 jours de coction environ. Pour bien faire on doit respecter le changement du régime du feu de cendre, en suivant le tableau ci-dessus, et surtout que la lampe ne s'éteigne pas, car autrement la multiplication serait perdue.

NB: Toutes ces opérations doivent se faire dans le plus grand secret et personne d'autre que vous doit connaître les opérations que vous pratiquées, si votre compagne suit la même recherche Spirituelle que vous, dans ce cas, vous pouvez lui en parler.

LA NATURE EN DANGER:

Le texte qui suit est une réflexion sur les conditions de notre survie matérielle.

Actuellement nous utilisons notre planète comme un objet de consommation, nous détruisons les forêts et polluons la planète. Mais quand on sait que pour 40 ou 50 ans d'énergie électrique, on produit des déchets radioactifs pour une durée comprise entre 1000 et 5000 ans. On est en droit de se poser des questions concernant l'avenir et le devenir des générations futures.

Quelle planète auront-ils ? Est que la vie sur terre sera possible, ou bien est ce qu'il y aura des mutations génétiques graves du fait de la présence de déchet radioactif et bien seul l'avenir nous le dira.

Mais il n'est pas encore trop tard pour réagir, on peut sauver notre porteur qu'à une condition que nous prenions conscience de ces problèmes.

Si l'écologie de demain n'est pas encore à l'ordre du jour c'est que nos esprits dorment dans un état d'insouciance et il est temps de les réveiller par la THEURGIE (il faut agir en oratoire et ce pour sauver notre terre qui est notre condition de survie spirituelle, car sans notre planète Terre, comment pourrions nous, nous construire spirituellement par les épreuves du temps. Certains diront, dans le monde astral nous pourrions continuer notre évolution, mais malheureusement il n'en est pas ainsi, car pour que le Jeu soit Valable il faut être dans un corps de matière dense, (corps physique de l'homme) parce que Dieu l'a voulu ainsi, et Il nous a donné la liberté de nous sauver ou de nous perdre !

Donc en conséquence de cela, il faut conserver notre planète dans le meilleur état possible, afin qu'il y ait un maximum d'âmes immortalisées dans la postérité des êtres humains. Aujourd'hui on doit prendre en compte les problèmes de Démographie et de Pauvreté mondiale, et ce, afin de pouvoir équilibrer les sociétés de consommation.

Il y a aussi un autre fléau qui est Redoutable c'est la pollution mondiale des mers et océan. Dans un futur proche l'Eau de vie va nous manquer Cruellement et de plus elle deviendra un élément très recherché sur la planète, ce qui occasionnera bien des conflits (car tout le monde a besoin d'eau pour vivre).

LIVRE DES NOMBRES SACRES. Extrait en partie du manuscrit N° 2495 de la Bibliothèque de l'Arsenal à Paris.

Ce livre est le plus utile de tous ceux que Cornélius AGRIPA a fait sur les instructions, que Salomon a laissé après lui. Car sans lui ; il est impossible d'opérer efficacement dans la Magie. Je le diviserai en 6 chapitres qui contiendront toute la puissance de Dieu, qu'Il n'a jamais révélé à personne.

Ainsi commençons à vous dire que les nombres sacrés sont si nécessaires pour opérer dans la magie du Seigneur, que sans eux on ne peut rien faire, c'est pourquoi je vous donnerai avec toute la netteté, la fidélité et la sincérité qu'il me sera possible afin que je n'ai aucun reproche à essayer ni à craindre.

« Les nombres sacrés sont la base et le fondement de toute magie et rien dans la nature n'a été fait sans les nombres, les nombres sont si nécessaires que Dieu a tout nombré et qu'Il a mis ses nombres en toutes créatures ».

C'est pourquoi il est besoin de connaître les nombres de chaque être en particulier pour le faire agir.

Commençons donc par les nombres des éléments et après nous viendrons dans le particulier.

Des nombres sacrés ou des éléments:

Il faut savoir que le premier Etre a crée toute chose pour le bien et l'usage de l'homme et qu'Il a mis dans chaque être un attribut de Lui qui sont des nombres qui font agir et mouvoir ces mêmes êtres, il est donc absolument nécessaire de connaître le nombre de chaque être, si l'on veut se l'employer utilement à son service.

Les éléments sont des êtres sans mouvement d'eux mêmes, si le Dieu tout puissant n'avait mis en eux le mouvement par les nombres qui sont le mobile de toute chose.

Je dis donc qu'il est nécessaire de connaître les nombres puisqu'ils sont le mobile de toute la nature.

Je vous ai dit que les nombres sacrés composent toute la nature et qu'ils sont le mobile de chaque être, on aurait beau commander à un être, si on ne savait pas son nombre agissant (son Axe central); il serait immobile à la voix de celui qui le commanderait. (C'est pourquoi en magie totémique ou égrégorique, on doit placer l'entité sous la régence de l'Arche qui correspond à cette même entité)

Pour mettre un ordre dans ce livre, nous dirons que la nature est composée de quatre éléments qui sont le Feu, l'Air, la Terre et l'Eau, que le Feu est le plus noble de tous, étant celui qui compose le trône de Dieu tout puissant qui a mis en lui les nombres: **4,6,13,15,22,24,31,33** qui sont le mobile de cet élément agissant.

L'Air est composé: **34,12, 7,21,16,30,25,3.**

L'Eau est composée des nombres: **11,35,20,8,29,17,2,26.**

La Terre est composée des nombres: **27,19,36,28,9,1,18,10.**

Ce n'est pas assez de connaître les nombres qui composent les éléments si on ne sait la manière de s'en servir. (invocation, évocation)

Ainsi l'homme a été créé immortel, c'est ce que chacun sait, mais tous ne savent pas que Dieu très haut après le péché d'Eve et d'Adam ne leur a ôté aucun des attributs qu'Il avait mis en eux, et qu'Il leur a laissé le droit reprendre leur immortalité; voici comment cela peut se faire:

Dieu qui avait prévu que l'homme lui désobéirait mis son attribut d'immortalité dans les animaux et ayant résolu que tous ceux qui parviendront par leur travail à la connaissance et à la possession de l'Huile de chacun de ses règnes (humain, végétal, métallique et minérale) seraient immortels, pour récompenses de leur Sagesse.

NB: Pour ma part je pense qu'il s'agit là de l'obtention du Soufre Alchimique des quatre Ethers des éléments, car si au laboratoire-oratoire on arrive à obtenir ces quatre Soufres, par la suite (**pour ceux qui travaillent et qui son méritant**) on peut tenter d'obtenir la vraie descente de l'Esprit de Dieu qui est l'Ether des Ethers.

Quand un homme est assez heureux d'avoir son intelligence Sainte (Arche Solaire) en communication ou en jonction, qui ne font qu'une conception de deux séparées; il peut parvenir par son assiduité au travail et à la connaissance, non seulement de cette admirable Huile, mais même de toutes les sciences et de tous les secrets les plus cachées de la nature, aussi bien que de tous les mystères les plus sublimes.

Instruction générale:

Pour opérer fructueusement dans la magie céleste à quelques jours de l'année que vous choisissiez. Il faut observer 5 choses;

La première est de savoir quel être vous voulez invoquer, mais comme je l'ai dit à la page () il est plus à propos d'appeler celui qui vous est sympathique et que vous trouverez par la table précédente des 36 Arches.

Quand vous l'aurez choisi vous l'écrirez sur une feuille de papier et vous y joindrez ses voyelles d'appel et sa signature, après avoir préparé cette pièce vous irez à la seconde en observant ce qui suit.

NB: Pour la préparation des 36 pentacles d'appel veuillez consulter l'ouvrage : **Les 36 Rituels de l'Arche de l'Alliance** de Laurent Bernard d'Ignis Edition Rouge et Vert.

Il faut savoir le nombre de la séphira du jour que vous voulez opérer qui sont comme suit: (Affinité des Arches avec les sephiroth)

KETHER = 5 14 23 32

CHOCMAH = 6 15 24 33

BINAH = 4 13 22 31

CHESED = 34 7 16 25

GUEBOURAH = 12 21 30 3

THIPHERETH = 11 20 29 2

NETZACH = 35 8 17 26

HOD = 19 28 1 10

YESOD = 27 36 9 18

Lesquels nombres du jour vous les placerez dans le grand pentacle de Salomon dont je donnerai le modèle en son lieu. (Il y a en tout 7 pentacles métaphysiques différents de Salomon, un pour chaque jour de la création. (La connaissance de ces pentacles et abordée en comité restreint lors de stage pratique de Théurgie, car dans un ouvrage destiné à tout public nous ne pouvons tout révéler)

Pour la troisième observation il faut savoir le nombre du signe du zodiaque du jour de l'opération. (En général, c'est soit le nombre qui est en ouverture pendant la période d'appel ou bien c'est un nombre qui est cousin du précédent)

Quand vous aurez sur le même papier ces 3 différents nombres, vous les additionnerez ensemble pour être portés dans le pentacle de Salomon. Vous réservant toujours pour vos invocations le nombre particulier des 2 Angéliques (Arches Solaire et Lunaire) que vous appellerez par leurs voyelles par leur nombre, par leur couleur et par leur parfum.

4ème chose nécessaire à la dite opération à quel jour que ce soit, c'est le grand pentacle de Salomon qui correspond au jour de la création qui convient dans la rituel.

La 5ème chose nécessaire à la dite opération à quel jour que ce soit c'est les pentacles métaphysiques du système Théurgique du 36: La Rose numérique des quatre Ethers, le Pyramidion, l'Octogone opératif.

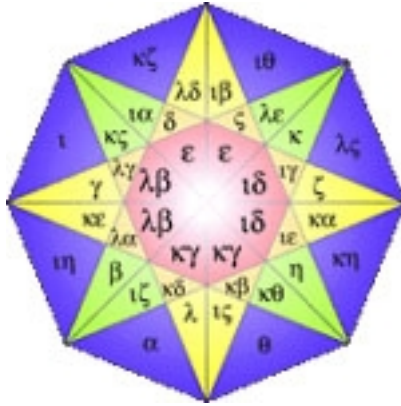
Résumé opératoire de la Grande Opération Théurgique des Nombres du Créateur.

- 1) Préparer le pentacle d'appel de l'Arche qu'on veut invoquer.
- 2) Chercher les nombres qui sont en affinité occulte: avec la régence opérative du jour et la séphira, (séphira qui est en résonance avec le jour ou l'on fait l'opération).
- 3) Relever le nombre de l'Arche solaire au jour de l'opération.
- 4) Préparer le pentacle métaphysique de Salomon qui correspond au jour de l'opération.
- 5) Préparer les pentacles suivants : La Rose numérique, le Pyramidion, l'Octogone opératif

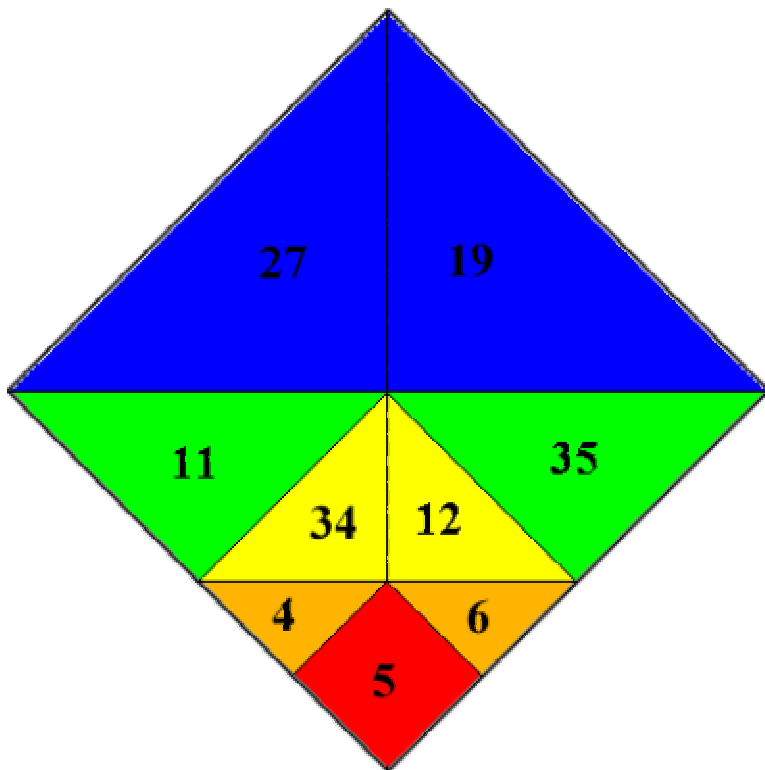
Copyright Frater .° . LUXAOUR R : + :

e-mail { HYPERLINK "<mailto:luxaour@hotmail.com>" }

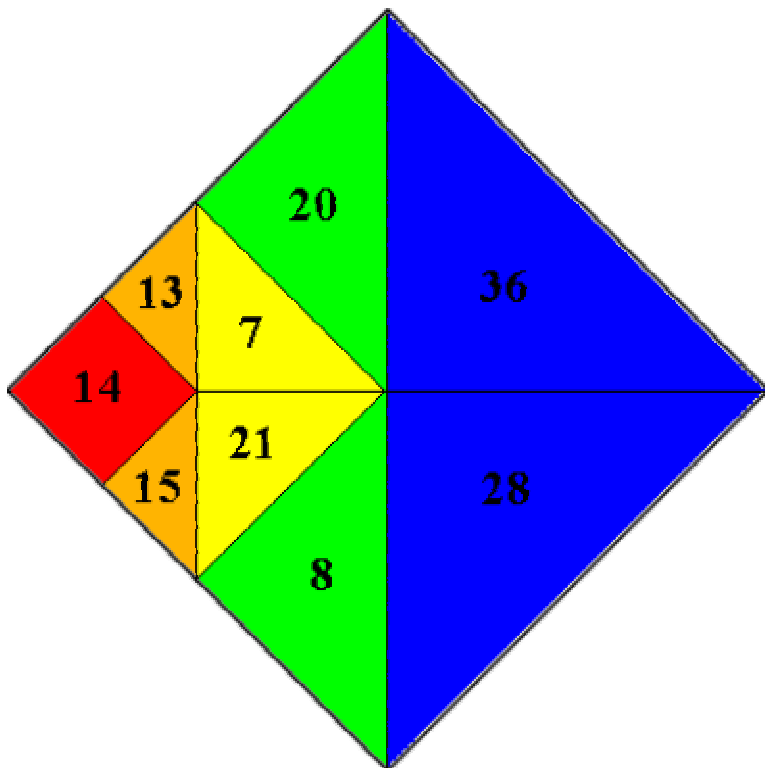
site web { HYPERLINK
"<http://groups.msn.com/THEUGIAMAGICA/>" }



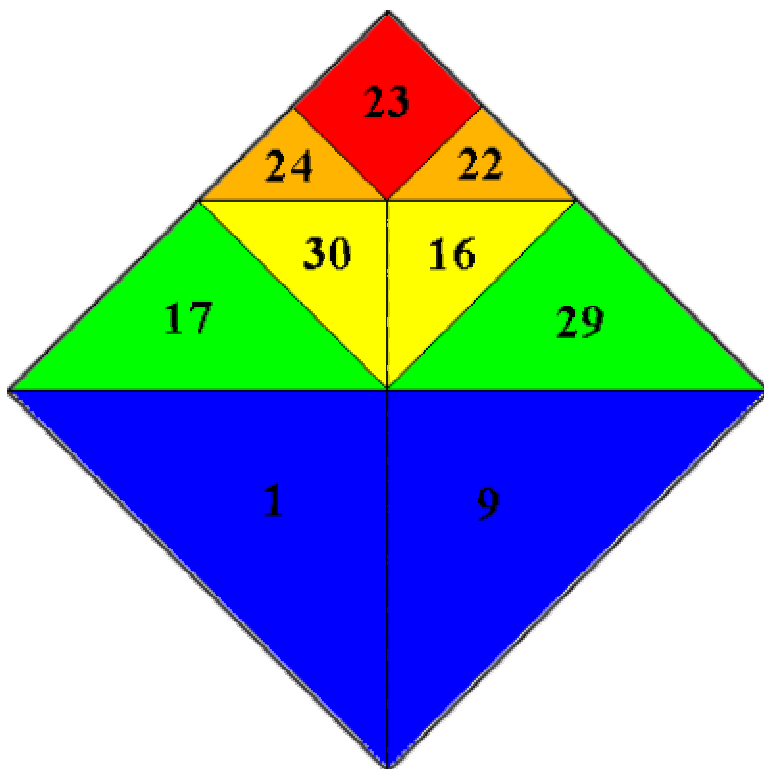
Ci-dessus vous avez l'Octogone opératif en caractère Grec, pour la Théurgie des 36 Arches de la Lumière Divine.



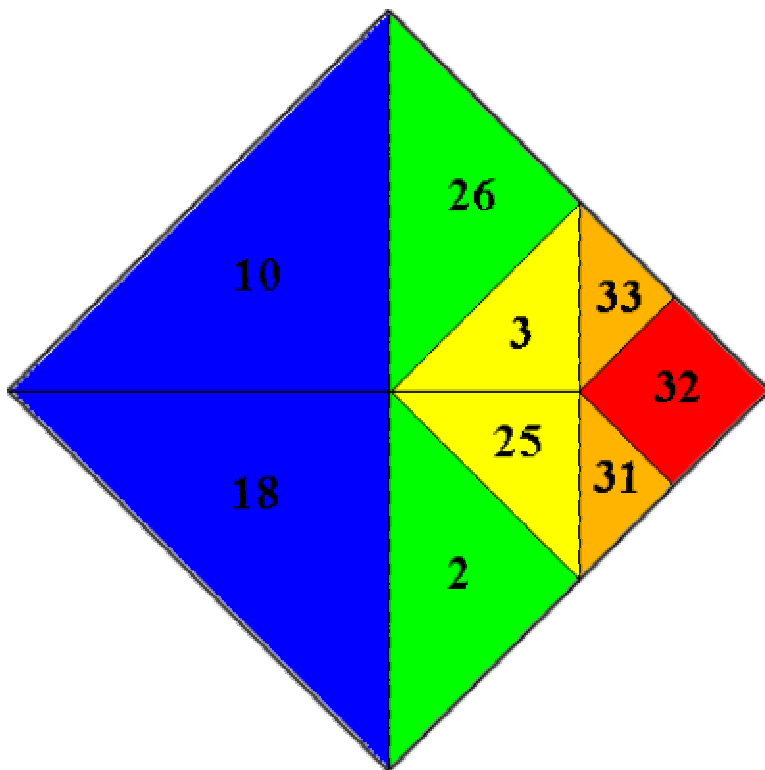
**Table des Arches du Feu de M. Laurent Bernard d'Ignis
Editions Rouge et Vert.**



**Table des Arches de l’Air de M. Laurent Bernard
d’Ignis Editions Rouge et Vert.**



**Table des Arches de l'Eau de M. Laurent Bernard
d'Ignis Editions Rouge et Vert.**



**Table des Arches de la Terre de M. Laurent Bernard
d'Ignis Editions Rouge et Vert.**

Table des 36 Arches de la Lumière Divine en nombres Grec.

